



**Quartet Estate**

bossa nova

**Swing Deluxe**

jazz manouche vocal

**Opus 4**

chant et musique tzigane

**Enzo Mucci Trio**

New Orléans

[www.musicalesdenoyers.com](http://www.musicalesdenoyers.com)

Festival Musical des Grands Cuis de Bourgogne

Faisons un pont cette saison entre deux univers : entre les musiques dites classiques et folkloriques. La musique classique est, de toute époque, inspirée du folklore. N'oublions pas l'influence que la musique populaire a eu dans l'histoire sur la musique classique. La musique baroque utilise et réinvente des danses populaires et subit le charme des airs d'Italie, de France ou de Pologne. Bach, dans ses suites, n'ignore ni la bourrée, ni la gigue. On peut multiplier les exemples : Grieg, Dvorák, les Danses hongroises de Brahms, les polonaises de Chopin, Janáček, Liszt, Rachmaninov... Il s'agit de s'inspirer de thèmes et mélodies folkloriques et de les utiliser dans un contexte éminemment romantique. En outre, l'apport de musiques telles que le jazz ou le blues a énormément marqué les compositeurs comme Ravel ou Gershwin jusqu'aux compositeurs du XXI<sup>e</sup> siècle. Retrouvons ces influences, cet été, dans les rues de Noyers !

**Quartet Estate** bossa nova **2 juillet**

Le Brésil raffiné d'Antonio Carlos Jobim célébré par Estate : un guitariste, une pianiste, un percussionniste et une chanteuse, 4 personnalités musicales qui offrent rythmes, couleurs et nuances à l'un des répertoires les plus élaborés et pourtant les plus populaires des années 60, trouvant sa filiation chez Nougaro ou Salvador.

**Swing Deluxe** jazz manouche vocal **3 juillet**

Depuis 10 ans, la voix de crooner de Hagop Demirdjian et la guitare tzigane de Brussovsky font danser les guinguettes et les cafés branchés de la capitale. De fil en aiguille, Swing Deluxe s'est soudé autour de Fanny Cabaret à la contrebasse et Julien Deutsch à la clarinette. Du Divan du Monde à la Java, des Sables d'Olonnes au Enghien Jazz Festival, chaque concert est un moment unique, où Swing Deluxe chante le voyage, l'amour, l'oubli et la fête."

**Opus 4** chant et musique tzigane **4 et 5 juillet**

OPUS 4 ressuscite les trésors du folklore russe, roumain ou tzigane, avec quelques emprunts au jazz pur et dur, dressant un pont musical astucieux entre les deux rives de l'Atlantique. Inspirés par leurs origines slaves, dont on peut goûter le swing et la joie de vivre, les musiciens invitent le public à un voyage dans le patrimoine nomade des tziganes... un dépaysement grisant.

**Enzo Mucci Trio** New Orléans **6 et 7 juillet**

Hommage à Sydney Bechet avec Olivier Franc, *saxo soprano*, véritable fils spirituel de Sydney ; Jean Baptiste Franc, *piano*, virtuose du *stride* (style d'improvisation sur le rythme du swing), hérité de Don Lambert, James P. Johnson, Fats Waller... ; Enzo Mucci, *contrebasse*, reconnu dans le milieu du blues et du jazz, il a été le contre-bassiste de Memphis Slim et a partagé la scène avec Claude Bolling, Dorado Schmith, Tchavolo...