

masterclass de Noyers

16 - 22 juillet 2022

Flûte

avec

(accompagnement piano)



à Noyers-sur-Serein

un des "Plus Beaux Villages de France"

à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Niry)

Juliette Hurel Premier Prix de flûte au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, lauréate de nombreux concours internationaux, nommée en 2004 dans la catégorie "Révélation soliste instrumental de l'année" aux Victoires de la Musique Classique, Juliette Hurel est considérée comme l'une des flûtistes incontournables de la scène musicale internationale. Sollicitée à travers le monde, elle participe en musique de chambre à d'importants festivals et joue en soliste avec différents orchestres. Sa discographie est riche et variée. Son dernier album consacré aux compositrices françaises à l'aube du XX^{ème} siècle, enregistré en compagnie d'Hélène Couvert, est sorti en janvier 2020 chez Alpha Classics. Depuis 1998, Juliette Hurel occupe le poste de flûte solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam et enseigne au Conservatoire de Rotterdam (Codarts). Juliette Hurel est une habituée des Rencontres Musicales de Noyers dont elle est directrice artistique.



Fuminori Tanada étudie la composition, l'écriture et l'accompagnement à Tokyo puis au CNSM de Paris où il obtient trois premiers prix en composition, orchestration et accompagnement au piano. Depuis, il partage son temps entre le piano et la composition. Fuminori Tanada est très actif en tant qu'interprète du répertoire contemporain. Pianiste de l'Ensemble Itinéraire, il participe à de nombreux concerts et enregistrements. Il a beaucoup composé, notamment pour la flûte : F pour flûte solo (1991), Quatuor avec flûte (2008), Concerto pour flûte et ensemble (2009) ainsi qu'un Sextuor (2010) pour flûte, hautbois, clarinette, basson, cor et piano. Sa complicité avec Juliette Hurel en fait un partenaire idéal pour l'accompagnement de cette masterclass.

Chaque élève bénéficie de trois heures de cours réparties en trois leçons.

La masterclass est limitée à 12 élèves.

Concert des élèves le vendredi 22 juillet

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

Juliette Hurel sera en concert le mardi 12 juillet.

Tarif tout compris : 850 €

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun avec le professeur et l'accompagnateur dans un restaurant de la cité médiévale, l'hébergement par des familles de Noyers et les liaisons avec la gare de Tonnerre (89).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

www.musicalesdenoyers.com

Plus de renseignements : masterclass@musicalesdenoyers.com



masterclass de Noyers

17 - 23 juillet 2022

CHANT

avec Angélique Boudeville

et Edward Liddall

(chef de chant et piano)



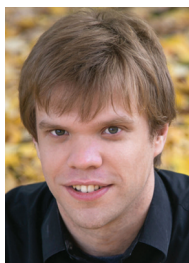
au château d'Archambault

près de Noyers-sur-Serein

un des "Plus Beaux Villages de France"

à 30 km au Sud-Est d'Auxerre (A6 sortie Nitry)

Angélique Boudeville : Clarinettiste de formation, diplômée d'une Maîtrise de musicologie, Angélique Boudeville commence des études d'art lyrique et part se perfectionner au conservatoire de Florence auprès de Leonardo De Lisi. Elle intègre l'Opéra Studio suisse bernois et y obtient un Master. Depuis, elle se perfectionne auprès de Mélanie Jackson à Paris. Elle remporte le prix "Jeune talent" au concours "Les Symphonies d'Automne" à Mâcon et, en 2018, le deuxième prix, le prix du public et le prix des opéras suisses au concours "Voix Nouvelles" ainsi que le titre de Chanteuse de l'année à l'Opéra de Paris décerné par l'A.R.O.P. Sur scène, elle interprète les rôles de Michaela (Carmen) et de Leila (Les Pêcheurs de Perles) à Bienne et à Zurich. Elle rejoint l'Académie de l'Opéra National de Paris en 2017. Elle chante die Sängerin dans la production de Reigen (P. Boesmans), et, sur de nombreuses autres scènes, la Comtesse (Les Nozze di Figaro), Rosalinde (Fledermaus), Fiordiligi (Cosi fan Tutte). En concert, elle interprète Die Sieben frühe Lieder de Berg et la Quatrième Symphonie de Malher. Elle est également invitée à Moscou, Shenzhen et Genève.



Edward Liddall : Né à Londres, Edward Liddall est premier prix de pianiste accompagnateur au Maureen Lehane Awards en 2015, finaliste du Young Classical Artists Trust en 2017 et des Parkhouse Chamber Music Awards en 2019 au Wigmore Hall. Il est artiste en résidence à l'Académie de l'Opéra national de Paris de septembre 2018 à juin 2021. Il se produit régulièrement dans les plus grandes salles du monde (Barbican et Wigmore Hall à Londres, Opéras Bastille et Garnier, Musée d'Orsay à Paris, Concertgebouw d'Amsterdam, Opéra National d'Israël). Il est régulièrement l'invité des studios de radio pour des émissions à la BBC (Radio 3), à la Radio nationale hollandaise ou encore à Radio France. En février 2021, il enregistre son premier disque avec la mezzo-soprano anglaise Grace Durham pour B Records.

La masterclass s'adresse aux chanteuses et chanteurs de bon niveau qui désirent perfectionner leur technique vocale. Elle est limitée à 12 élèves.

Concert des élèves le samedi 23 juillet

Chaque stagiaire bénéficie d'un accès gratuit aux concerts donnés durant le stage.

Tarif tout compris : 850 €

Ce forfait comprend les cours, les repas pris en commun, avec le professeur et l'accompagnateur, l'hébergement et les liaisons avec la gare de Tonnerre (89).

Inscription : remplir le formulaire sur le site

www.musicalesdenoyers.com

Plus de renseignements : masterclass@musicalesdenoyers.com