

Tonnerrois → Vie locale

■ ANCY-LE-FRANC

Les élèves travaillent sur l'Holocauste



DESSINS. Les élèves se sont inspirés des œuvres de David Olère. L'exposition est encore visible pendant quelques jours.

Dans le cadre de la Journée internationale dédiée à la mémoire des victimes de l'Holocauste, commémorée le 27 janvier, date anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz, les élèves de 3^e ont lancé une exposition dans le hall du collège de la Chènevrière-des-Arbres, à Ancy-le-Franc.

Une exposition dans le hall

Les collégiens se sont inspirés des œuvres de David Olère, peintre et sculpteur juif polonais naturalisé français en 1937 et détenu au camp d'Auschwitz-Birkenau de 1943 à

1945. Ils ont réalisé de nombreux dessins sur le sujet et l'horreur de la guerre en cours d'arts plastiques.

En parallèle, les adolescents ont travaillé avec leur professeur d'histoire sur cette période et ont monté un diaporama qui tourne en boucle dans le hall de l'établissement. « Un gros travail transversal a été réalisé en amont au niveau de l'équipe enseignante et les élèves se sont bien investis dans ce projet », souligne Armelle Bert, la principale.

Cette exposition est visible pendant plus d'une semaine. ■

T. D.

■ ARGENTENAY

Ils font leur jeu une fois par mois au café



LOISIRS. Jeux de cartes ou jeu de dés, tout est possible.

Les soirées-jeux ont repris à l'Auberge au bord de l'eau d'Argentenay.

Une fois par mois, les amateurs de cartes, de Scrabble ou de dés se retrouvent autour de la table. L'ambiance est particulièrement décontractée. Les habitués viennent de tout le Tonnerrois, et cha-

cun est là pour s'amuser. La règle veut que les participants amènent une quiche, un gâteau ou une salade et ce moment de jeu se transforme en moment de partage. ■

➔ **Pratique.** Ces soirées-jeux se déroulent le dernier mardi de chaque mois, à l'Auberge au bord de l'eau. Elles sont ouvertes à tous.

■ SERRIGNY

CONCOURS DE BELOTE. Un concours de belote se déroulera samedi 8 février, à la salle des fêtes de Serrigny. Inscription à partir de 19 h 30, début du concours à 20 heures. Tarif : 8 euros par personne. Lot : cochon détaillé. Buvette et pâtisserie sur place. ■

■ NOYERS-SUR-SEREIN

Le festival 2014 se jouera tempo allegro

Cette année, les membres du conseil d'administration des Rencontres musicales de Noyers (RMN) ont décidé de réduire la durée dans le temps du festival de musique classique. Mais ce dernier n'en sera que plus dense.

Le programme définitif vient de tomber, et du 12 au 24 juillet, un concert sera programmé chaque jour dans la cité médiévale, à l'exception du 14 juillet. De grands noms sont annoncés : le pianiste Abdel Rahman El Bacha, la flûtiste Juliette Hurel, l'incontournable virtuose du piano Anne Queffélec, l'accordéoniste Richard Galliano qui viendra avec son sextet ou le quintette de cuivres de l'Opéra de Paris.

Des concerts gratuits avec les élèves

Des concerts gratuits sont également prévus avec les élèves de master class de piano et de chant. Une soirée kiosque, en plein air, est programmée le 13 juillet au soir.

Comme elles sont dans l'air du temps, les Rencontres joueront cette année la carte de la vallée du Serein et même de la communauté de communes



DE RETOUR. Richard Galliano reviendra à Noyers accompagné de son sextet. PHOTO D'ARCHIVES T. D.

du Serein puisque la master class de chant et le concert des élèves se dérouleront à l'Isle-sur-Serein. Le violoncelliste Gary Hoffman se produira pour la première fois à la collégiale de Montréal.

« Ce festival n'est possible que grâce au soutien infaillible des territoires – villes, département et région – et des sociétés civiles de redistribution des droits comme la Spedidam ou l'Adami. Mais aussi des mécènes, adhérents, sympathisants et hôtes bénévoles des élèves des master class. C'est pourquoi, je lance un appel pour que l'on soit soutenu de tous », déclare Chantal Bonnard, la présidente des RMN. ■

T. D.

Le programme des concerts, du 12 au 24 juillet

- Le 12 juillet, à 20 heures, récital de piano d'Abdel Rahman El Bacha, en ouverture du Festival des grands crus de Bourgogne, à Noyers.
- Le 13 juillet, soirée kiosque, à 18 heures.
- Le 15 juillet, à 20 heures, concert de Juliette Hurel, Joséphine Olech (flûte) et Emmanuelle Bertrand (violoncelle).
- Le 16 juillet, à 20 heures, récital de piano d'Anne Queffélec.
- Le 17 juillet, à 20 heures, récital de violoncelle de Gary Hoffman à la collégiale de

- Montréal.
- Le 17 juillet, à 14 heures, concert des élèves du stage de piano (tous niveaux).
- Le 18 juillet, à 17 heures, concert des élèves de la master class de chant à l'Isle-sur-Serein.
- Le 19 juillet, à 20 heures, concert du quintette de cuivres de l'Opéra de Paris.
- Le 21 ou 22 juillet, à 20 heures, concert du Galliano sextet.
- Le 23 juillet, à 15 et 20 heures, concert des élèves de la master class de piano.
- Le 24 juillet, à 15 heures, concert des élèves de la master class de violoncelle.

FENÊTRE SUR L'AUBE

Le moulin du Breuil, à Chessy-les-Prés

Un musée vivant de la meunerie

L'histoire du moulin du Breuil, à Chessy-les-Prés, est aussi celle de la famille Yot qui y vit depuis cinq générations. En 1811, François Yot le reçoit en dot lors de son mariage avec Adélaïde Alépée. Plusieurs générations de la famille Yot, tous meuniers, vont se succéder dans ce moulin édifié au XVIII^e siècle.

En 1968, le dernier meunier de la famille, Jean-Marie Yot, cesse de produire de la farine panifiable. Il continue cependant de fabriquer des produits annexes comme le son pour les animaux. Les machines se tairont définitivement en 1994.

« Les visiteurs sont de plus en plus nombreux »



COLLECTION. Michel Yot, l'actuel propriétaire du moulin, devant la collection de sacs de farine.

Nous avons accueilli 250 visiteurs. Maintenant, ils sont de plus en plus nombreux », déclare le propriétaire. La visite d'une heure commence par l'ancien grenier et une exposition d'objets authentiques du moulin. Elle se poursuit au premier étage, là où le blé subit la première phase de transformation, puis par le rez-de-chaussée qui abrite la machinerie complète et intacte. La visite prend fin dans la partie basse où se trouvent la turbine, l'arbre de transmission et la salle du moteur.

À la belle saison, le public peut pique-niquer dans le jardin, investir ce petit coin ombragé en bordure de la Mandrille, le cours d'eau qui faisait tourner les machines autrefois. « L'endroit est surnommé "le restaurant de la cascade" », s'amuse Monique Yot. ■

E. D.

➔ **Pratique.** Visite sur rendez-vous tous les jours de juin à septembre ; les 1^{er} et 3^e dimanches du mois le reste de l'année. Entrée : 3,50 €, gratuit pour les moins de 12 ans, 3 € pour un groupe à partir de 8 personnes. Renseignements au 03.25.76.07.18.

dernier meunier du moulin du Breuil et son épouse Monique, sont bien décidés à ne pas laisser se perdre ce lieu qui reste le témoin et la mémoire d'un territoire.

En avril 2007, ils créent l'association Le moulin du

Breuil. Ce lieu, véritable valeur de l'industrie villageoise, renferme des outils de production et des machines datant d'environ une centaine d'années. « L'ouverture au public s'est faite en 2007 lors des Journées du patrimoine.