

Concert

Polyphonies du Moyen Âge et chants grégoriens

VÉZELAY. Ce samedi 19 juillet, à partir de 21 heures, à l'initiative de l'association Convergences, l'Ensemble Trecanum donnera, en la basilique, un concert intitulé : « Le Testament de saint Louis ». L'ensemble présentera des chants grégoriens et des musiques polyphoniques sacrées du XIII^e siècle. Ce programme s'inspire des thématiques spirituelles chères à saint Louis - qui fut un pèlerin régulier de Vézelay - et à la France du XIII^e siècle : Jérusalem et les croisades, la dévotion envers la Passion du Christ, la dévotion envers la Vierge Marie, la justice et la paix, le souci des pauvres et des malades. **Entrée : de 16 à 22 €.** Renseignements au 03.86.33.30.06.



HOMMAGE. L'Ensemble Trecanum a bâti un programme pour célébrer les 800 ans de la naissance de Saint-Louis. PHOTO D'ARCHIVES D. R.

Théâtre

La Boîte de Pandore au Moulin des Arts

BEAUVOIR. Plusieurs représentations théâtrales ont lieu cette semaine, au Moulin des arts. Jeudi 24 juillet, à partir de 15 heures, *La Boîte de Pandore*, de Nathaniel Hawthorne, spectacle jeune public, adapté par Fabrice Maigrot et interprété par Vanessa Pivain. Samedi 19 juillet, vendredi 25 et samedi 26 juillet, à partir de 21 heures, deux pièces courtes de Tchekhov, adaptées par Fabrice Maigrot : *Lours* et *La demande en mariage*. Ces textes illustrent de façon éclatante le regard à la fois humoristique et absurde de l'auteur. **Entrée : de 8 à 15 €.** Réservation au 03.86.41.09.79.

Sortir

■ AU PROGRAMME

FESTIVAL ■ Festival Accord parfait

Le festival Accord parfait se poursuit jusqu'au 20 juillet, en l'église d'Irancy (Auxerrois), avec la pianiste Mariana Shirinyan, les violonistes Sergey Malov et Alissa Margulis, le violoncelliste Mikayel Haknazaryan, le clarinetiste Philippe Berrod et la mezzo soprane Andrea Pellegrini.

Samedi 19 juillet, à 20 h 30, les musiciens donneront des œuvres de Johannes Brahms, Johannes Sebastian Bach, Xavier Montsalvatge, John Corigliano et Georges Bizet.

Dimanche 20 juillet, à 14 heures, un « goûter musical pour petites oreilles », concert pédagogique pour les enfants, sera consacré à Béla Bartók et Johannes Sebastian Bach. **Entrée : 10 et 15 € (10 € le dimanche).** Réservation conseillée au 06.62.04.66.16.

FESTIVAL ■ Rencontres musicales

Les 24^{es} Rencontres Musicales se poursuivent jusqu'au 24 juillet, en l'église de Noyers-sur-Serein. **Samedi 19 juillet,** à 20 h 30, le quintette de cuivres de l'Opéra de Paris interprète Cambreling, Bozza, Ewald, Bizet, Verdi, Barboteu, La-fosse, Nagel. **Dimanche 20 juillet,** à 17 h 30, sur le parvis de l'église de Noyers, concert gratuit avec Swing Deluxe (jazz vocal et tzigane). **Lundi 21 juillet,** à 20 h 30, Thomas Enhco (piano) et Vassilena Sérafimova (marimba) interprètent Mendelssohn, Mozart, Saint-Saëns, Piazzolla, Enhco, Bach, Coreia. **Mardi 22 juillet,** à 20 h 30, le Trio Michel (piano, violon et violoncelle) donne des pièces de Mozart, Mendelssohn et Ravel. **Mercredi 23 juillet,** à 15 heures et 20 h 30, concerts gratuits avec les élèves de la master class de piano. **Jeudi 24 juillet,** à 15 heures, concert gratuit des élèves de la master class de violoncelle. **Entrée : 15 et 20 € le concert.** Renseignements : www.musicalesdenoyers.com

FESTIVAL ■ Musiques en Chablisien

Le 11^e festival Musiques en Chablisien se poursuit jusqu'au 23 juillet, autour du thème : « Le centenaire de la Grande Guerre ». Chaque spectacle est associé à la dégustation de vins de chablis.

Lundi 21 juillet, à Béru (entrée libre), à 17 heures, au château (vinée), vernissage de l'exposition « Les Batailles » de Paul Kichilov ; à 18 h 15, en l'église, « Les Batailles », musique ancienne et contemporaine avec Aurélienne Brauner (violoncelle) et Richard Siegel (clavecín) qui interprètent Vivaldi, Byrd, Barrière, Dandrieu, Lejet ; pendant la dégustation après le concert, les enfants seront accueillis au lavoir, près du monument aux morts, pour *Les Contes russes de l'Ombrelle* par Paul Kichilov.

Mardi 22 juillet, à 20 h 30, à l'auditorium, à Chablis, *Dans la malle du Poilu*, avec Amanda Favier (violon), Célimène Daudet (piano) et Vincent Figuri (présentation). Œuvres de Mozart, Clara Schumann, Durosoir, Lili Boulanger, André Caplet.

Mercredi 23 juillet, à 19 heures, à l'auditorium, à Chablis, *La Musique m'a sauvé la Vie*. Le Duo Luperca, qui réunit Aurélienne Brauner (violoncelle) et Lorène de Rattul (piano), Mario Hacquard (comédien) interprètent Lucien Durosoir, Maurice Ravel, et lisent des lettres de poilus (Lucien Durosoir et Maurice Maréchal).

Entrée : 15 € (adultes), 7 € (moins de 25 ans). Réservations et renseignements au 03.86.42.80.80. Site www.festival.onlc.fr

FESTIVAL ■ À PARTIR DU 25 JUILLET, BELLO D'ÉTÉ À BEAUVOIR

Madame Raymonde inaugure

Le Bello d'Été, festival organisé par le théâtre Le Bellovidère (1, place de la Paix), à Beauvoir (Puisaye), débute vendredi 25 juillet par une carte blanche à Denis d'Arcangelo, alias Madame Raymonde.

La goualeuse emprunte à Mac Orlan, Aragon, Prévert...

À partir de 21 heures, Denis d'Arcangelo lancera le festival, flanqué de son « zèbre » : l'accordéoniste Sébastien Mesnil.

Inspirée par le personnage incarné par Arletty dans *Hôtel du Nord*, Madame Raymonde est une truculente chanteuse des rues. La goualeuse, dont le penchant pour la dive



LES 2 G. Denis d'Arcangelo et Jean-Luc Revol. PH. VINCENT FLOURET

bouteille précipite parfois le débit, donne des récitals de chansons et de poèmes réalistes emprun-

tés à Mac Orlan, Aragon, Prévert, Brassens, Leprest, Fontaine... Madame Raymonde est une fidèle du

Bellovidère.

Denis d'Arcangelo sera de retour les samedi 26 et dimanche 27 juillet, dans « Les 2 G », spectacle de cabaret mis en scène par Agnès Boury, avec Denis d'Arcangelo et Jean-Luc Revol, accompagnés par Sébastien Mesnil (accordéon, percussions et guitare) et Patrick Laviosa (piano). Georges et Gaétan, inspirés par les célèbres duettistes d'avant-guerre Charpini et Brancatto, proposent un tour de chant délicieusement grivois, ponctué d'intermèdes surréalistes : sculptures de ballons étonnantes, numéro de ventriloque jamais vu, imitation improbable de Pierre et Marie Curie découvrant le radium... ■

➔ **Pratique.** Vendredi 25 juillet, à partir de 21 heures, *Madame Raymonde*. Samedi 26 juillet, à partir de 21 heures, et dimanche 27, à partir de 17 heures, *Les 2 G*. Renseignements au 03.86.41.17.81 et sur www.lebellovidere.net

FESTIVAL ■ JUSQU'AU 31 JUILLET, AU CHÂTEAU DE MONTHELON

Bouquet de surprises à Montréal



PERFORMANCE. Yamima/s sera donné le 31 juillet. D. R.

Les 9^{es} Rencontres du château de Montheilon, lieu pluridisciplinaire et international de résidences d'artistes, se poursuivent jusqu'au 31 juillet, à Montréal (Avalonnais).

Pour soutenir la structuration de ses activités, l'association rompt cette année avec la gratuité. Les spectateurs sont invités à lancer le dé : le tarif, de 1 à 5 €, est le fruit du hasard. Si la face C s'affiche, Montheilon offre le billet.

Jeudi 24 juillet, soirée Jeune public. Avec trois spectacles créés pour le bus-théâtre de l'Yonne en Scène : *Un bruissement d'elle* (clown), *Cet étrange animal* (théâtre physique), *24 h d'un homme ordinaire* (cirque), ainsi que

L'opéra de la lune (théâtre visuel et musical), *About chou* (clown), *Octopuss* (installation/performance).

Jeudi 31 juillet : *Ailleurs* par Chiaru Mamiya et Delphine Lanson. Le Japon, le Chili et la France croisent leurs univers avec *Yamimals* (performance/danse/installation), *La grande plastouille* (spectacle musical de fin de stage d'une vingtaine de jeunes avec D'un instant à l'autre), *All I have* (performance sonore et visuelle), *Chilian circus show* (cirque). ■

➔ **Pratique.** Ouverture du site à 17 heures, début des spectacles et performances vers 18 heures. Renseignements au 03.86.32.18.24 et <https://www.facebook.com/ChateauDeMontheilon>